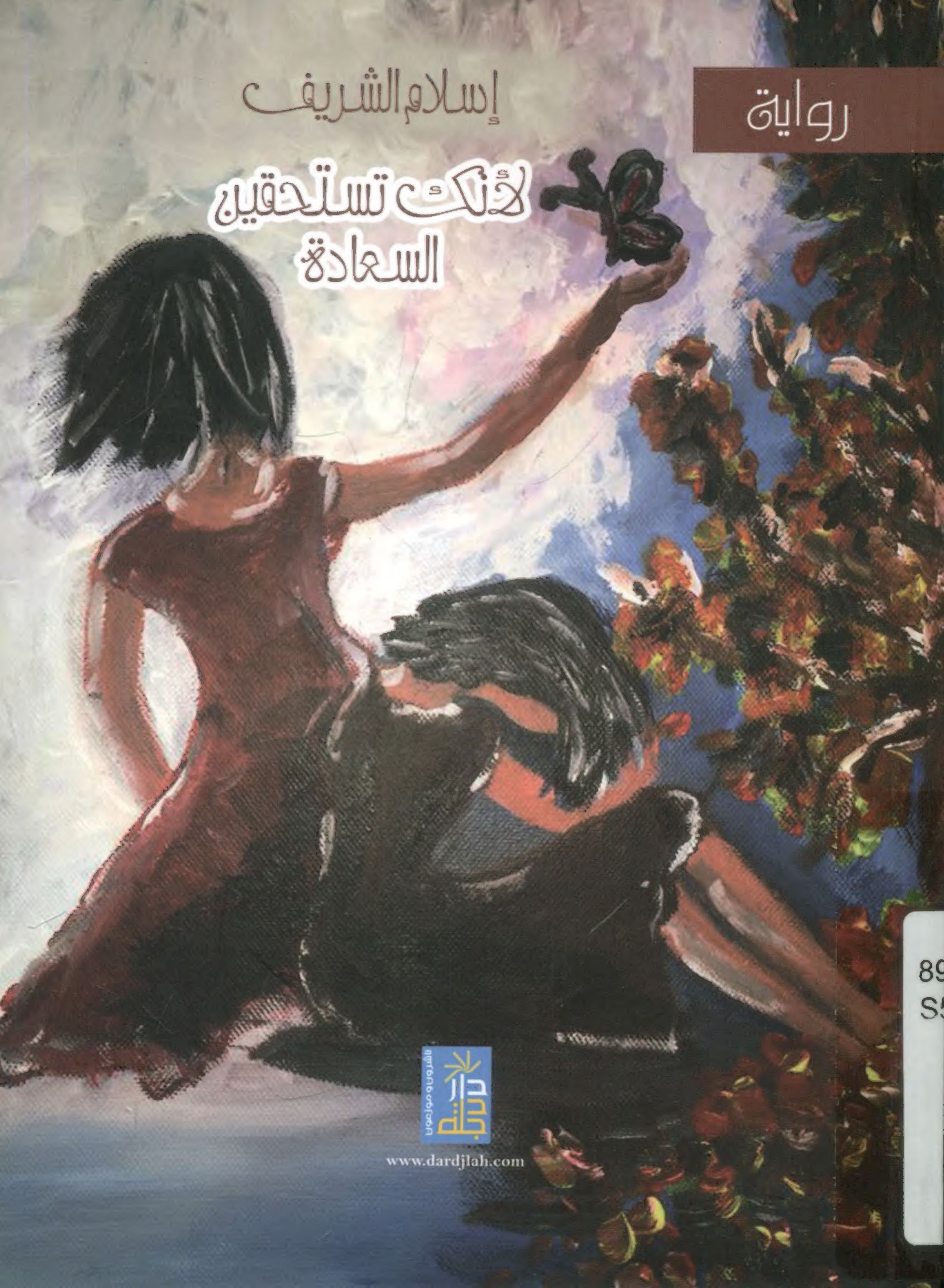


رواية

إسلام الشريف

# لأنك تستحقين السعادة



www.dardjilal.com

89  
S5





**لأنك تستحقين السعادة....!!**



# لأنك تستحق السعادة...!!

إسلام الشريف

الطبعة الأولى

2016 م – 1437 هـ



رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2015/8/4086)

813.9

الشريف، إسلام حسن

لأنك تستحقين السعادة/ إسلام حسن الشريف. - عمان: دار

دجلة للنشر والتوزيع، 2015

( ) ص.

ر.أ: (2015/8/4086)

الواصفات: القصص العربية// السعر الحديث

أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية

دار دجلة  
ناشرون وموزعون



المملكة الأردنية الهاشمية

عمان - شارع الملك حسين - مجمع الفحيص التجاري

تلفاكس: 0096264647550

خلوي: 00962795265767

ص.ب: 712773 عمان 11171 - الأردن

E-mail: dardjlah@yahoo.com

www.dardjlah.com

ISBN: 978-9957-71-586-1

جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يُسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب. أو أي جزء منه. أو

تخزينه في نطاق استعادة المعلومات. أو نقله بأي شكل من الأشكال. دون إذن خطي من الناشر.

All rights Reserved No Part of this book may be reproduced. Stored in a retrieval system. Or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher

## الإهداء

إلى تلك القلوب الطيبة، البريئة، إلى تلك القلوب التي لطالما  
بكت وحدها، تألمت وحدها، إلى كل من نشر السعادة في طريق  
غيره، إلى كل من أوجع قلبه خذلان صديق، أو غدر قريب، إلى  
كل من تركه حبيب.

إليكم يا من تستحقون السعادة !!

إلى من أعاد ثقتي بنفسي، لأعود لبناء أحلامي من جديد  
إلى عائلتي، أصدقائي، وكل من وقف إلى جانبي  
إلى من لا أعرفه ولكنه يعرفني، ذاك الغريب !!

إليكم، لأنني أحبكم، أحبكم جميعاً...





## المقدمة

سنكتب من أجل ألا نموت، سنكتب من أجل أحلامنا !!!

"محمود درويش"

أحياناً نخذلنا الكلمات إن نطقناها، نخذلنا الحروف، نخذلنا  
صوتنا المخنوق، نخذلنا دمعتنا الفضولية حين تتسلل أمام الغرباء،  
نخذلنا ذاك الاختناق الذي يفضح مشاعرنا !

و حين نخذلنا كل هؤلاء، ينصفنا القلم، وتلك الورقة  
الصماء، من لا صوت لهم، من لا روح فيهم، متجردين من  
المشاعر! ينصفوننا بكلمات لا نعلم السر وراء كتابتها، لا نعلم إن  
كانت حقيقة، أم مجرد وهم!

حين نثرثر ونبوح، نزيح حملاً ثقيلاً عن صدورنا، نرمي بكل  
الذكريات العالقة، نعود لتنفس الهواء. فذكرياتنا تغدو ضعفاً ثقيلاً  
الظل، مهما كانت؛ سعيدة أم حزينة، فإنها تملأ صدورنا بأكسجين  
منتهي الصلاحية يخنقنا !

إذن، لا بدّ لنا من بداية. لا بدّ أن نضع قدمنا على الطريق  
الصحيح، لا بدّ أن نؤمن بأنفسنا، ولا بدّ لنا أن نثبت وجودنا!!  
نحن أحياء، نرى، نسمع، نفهم، لكننا صامتون! لا نجيد  
الكلام حين نكون بحاجة، لكن وحده القلم يكتبنا!  
الصمت ليس ضعفاً، الصمت قوّة! من يتكلّم كثيراً؛  
ضعيف، لا سبيل له سوى إسكاته بضجيج صوته!  
مختلفون، كلّنا مختلفون. وإن نحن تقبلنا اختلاف بعضنا  
بعضاً، سنعيش في سعادة!!  
وذاك لأننا نستحقّ السعادة....!!!



(1)

كان الدهول يكسو ملاحي حين أخبروني بتلك الحقيقة، لم  
أصدقها في البداية؛ أو لنقل إنني لم أرد أن أصدق ذلك!  
لم أكن أعلم أن أمرها سيهمني. أو أنني سأقضي يومي ذاك  
حزينة؛ غارقة في التفكير بها!

كيف لهذا أن يحدث، كيف لها أن ترحل بهذه البساطة،  
أيعقل ذلك! بعد كل ذلك الانتظار لشروق شمسٍ تبدد ظلام  
أيامها....!

أبعد كل الصبر الذي صبرته، وتلك الضحكات التي كانت  
تستهزئ بها. كيف تستطيع تحمل هذه الحقيقة!

ألن تحارب للبقاء؟ ألن تتباهى بهذا النجاح العظيم أمام كل  
من استصغرها! ألن تفعل شيئاً! هل هي ضعيفة هكذا!!

كيف نترك حياة ناضلنا لأجلها أياماً طويلة! كيف نتخلى  
عن أبسط حقوقنا؟ كيف لنا أن نرمي وراء ظهورنا هذا الحلم  
الجميل!

نعم، حلمٌ جميل! انتظرناه طويلاً، ورسمنا تفاصيله بكلّ  
اتقان. انخذله الآن بعد أن جاءنا!!

لا لا، ما زلت لا أصدق ذلك!!

كيف لها أن ترى الشمس مشرقةً وترحل؟ كيف لها أن تشعر  
بنسيم الصّبح يداعب جسدها، وترحل؟! كيف لها أن تلامس  
الغيمَ بيديها، وترحل! كيف لها أن تجذبنا بجمالها، ومن ثمّ ترحل!!  
لم أجد تفسيراً لكلّ ذلك. لكنني استطعت أن أعتاد الحقائق ...

كلّ شيءٍ جميلٍ يرحل! وكلّ حلمٍ حاربنا لأجله سنين  
طويلة من عمرنا؛ يرحل! وكلّ ابتسامة فرح ابتسمناها؛ سترحل!  
وكلّ دمة حزنٍ ذرفناها؛ سترحل! إذن لا شيءٍ جميلاً سيبقى!!  
فلماذا تبقى هي؟!!!

هل ستكون مختلفةً لتبقى؟ بالطبع لا؛ فالجميع متشابهون!  
متشابهون بأفعالهم، متشابهون بكذباتهم، متشابهون بكلّ شيء؛  
حتى بنكران هذا التشابه! فالكلّ يعتقد أنه مختلف، وأنه سيكون  
الأفضل، ولا يعلم أنّ من قبله قالها، ومن سيأتي بعده، أيضاً  
سيقولها! يا للسخرية!!



فلنعد إليها، تلك التي ترحل بهدوء؛ دون أيّ ضجيج يذكرنا  
بها! تأتي بهدوء وترحل به. ولا شيء بينهما يثبت أنها مرت من  
هنا!! هل تساءلتم من هي! إنها الأنسة فراشة، نعم فراشة!! تلك  
الجميلة ذات الألوان الجذابة. تلك الهادئة، تلك التي تعلن قدوم  
الرّبيع، وتخرج من شرنقتها. تلك التي كانت يوماً داخل بيتها يرقّة  
بشعة!!

لا أعلم لم كانت أول من خطر على بالي حين أمسكت  
قلمي لأبدأ الكتابة. ربّما لأنّي رأيت من خلالها واقعاً قد يشبهني،  
فلطالما فكّرت بهذا الأمر، يوماً ما، وحين تزورني السعادة؛  
سأرحل. نعم سأرحل، بكلّ هدوء أنا أيضاً. إذن فلنّني أشبهها، لا  
فرق بيني وبينها، كلانا ضعيف، هاديء، لا ضجيج لنا يُسمع  
الكون. ولا أثر لنا لنتركه وراءنا.....!

سأتعلّم أن أكبر وحدي، أن أفرح وحدي، أن أحزن  
وحدي، وأن أتألم وحدي، سأتعلّم الصمت، وسأكون متقنة  
لدوري، فقد أجدت التمثيل وارتداء الأقنعة المزيفة!

لطالما قلت في قرارة نفسي، لن أكون منافقة أبداً أبداً. لكنّا  
في مجتمع يحبّ النفاق، يعشق الجاملات، و يتفنّن في انتقاء

الكلمات المزيّفة ليظهر أمامك بأحسن صورة! منافقون بكلّ شيء،  
حتى الابتسامة!!

لكنني قرّرت الاختلاف، نعم ساكون مختلفة. سيسمع الكون  
ضجيج حروفي، وستنحني السعادة مستقبلةً حضوري. سيتنحّى  
الحزن أمام فرحي، وسترحل الدّمة، أمام ضحكاتي!  
سنعيش الحياة مرّةً واحدة، فلا داعي للحزن إذن، طالما أنّ  
الأرض تدور، والقافلة تسير!



\*\*\*\*\*

لعلّ ما سبق من سطور أدخلكم في مجور من الشتات، لا  
بأس سنبدأ من جديد، كانت حروفي تحمل بعضاً من ملاحي،  
كتبتها لتزيل بعض الضباب من حولي، لتكشف الرؤية قليلاً،  
لتبصروا من خلالها واقعاً قد لا يشبهني.

وعلى وقع البداية، ها هنا ولدت الرواية .....!!!!!!

\*\*\*\*\*





لقاء.....!!



(2)

انتظرت هذا اليوم كثيراً، وها هي تتزين بأجمل الأثواب،  
تقف منتظرة دخوله من الباب لئمسك يدها ويسيرا معاً، ليشهد  
جميع الحاضرين أنها أميرة قلبه الوحيدة.

بهدوء وسحرٍ يعبق بالأجواء؛ تنظر إلى عيونهم وتبتسم،  
استرقت نظرة بريئة إلى عينيه، وجدتهما تفيضان بدمع لم تدرك  
معناه، أكان سعيداً أم الحزن أبكاه!!!!

لم تلق له بالاً، واستمرت برسم ابتسامتها الساحرة، أكملت  
جميع طقوس زفافها تماماً كما أرادت ...

فتح باب بيته وأشار بيده ليأذن لها الدخول، جلست تنتظر  
وجلس يتأملها وبصوتٍ غنوق همس لها:

"لم تكوني أنت من أردتك لتنيري سمائي، نعم فقد كان  
زواجاً تقليدياً..

وخضوعاً لرغبة أمي، وقفت في ليلتي هذه بجانبك!!!!"

انسحب من غرفتها، تركها مكسورة الأحلام تبكي  
وحدها...



تماماً كما كانت؛ لم يتغير شيء. جلست تندب حماقتها حين  
انقادت وراء حلم مستحيل كمثله!!!

لكنها لم تكن تريد شيئاً، رسمته في خيالها صدراً دافئاً تستند  
إليه عند حزنها، ويداً حانية تمتدّ لتمسح دمعها، رجلاً شرقياً  
غيوراً عليها....

فقط أرادت أن تحبه في كل يوم ألف عام آخر!!!  
غفت الصغيرة، نعم طفلتنا الصغيرة، فالبراءة تتجسد في  
عينها؛ كبريق أمل يشوبه الحزن المجهول!!!

\*\*\*\*\*

فلنعد قليلاً إلى الوراء، كانت هي الغريبة وسط عائلتها، لم  
يكن لديها أشقاء، قضت معظم أوقاتها تحاول عبثاً إفشاء أسرارها  
إلى مذكرتها، قليلة الشكوى، يغلب على ملاحظها ابتسامة أنيقة  
تخفي وراءها جرحاً عميقاً!!

طفولة عادية مخوفة ببعض الشقاء، كانت تتلقى اللوم  
الدائم على أنفه الأسباب؛ سواء أكانت هي المذنبة أم لا...!!

في مدرستها وبين صديقاتها، وجدت مشاعر مفقودة؛ حنان  
الأخت وعطف الأم، كبرياء الأخ وعظمة الأب. كل يوم تمثت لو  
أن هؤلاء حولها، لعلّ وجودهم يللم برد عمرها ....

في خيالها وجدت ما حلمت به، وجدت المكان الذي تنتمي  
إليه. وعلى وسادتها كل مساء تحدث دميها الصّغيرة؛ تبوح لها  
وتبكي بين أحضانها.

وعند الصباح ترتدي تلك الابتسامة السّاحرة، وكأنّ شيئاً لم  
يكن ...

\*\*\*\*\*

أمّا في الواقع، فهي الآن تحت تأثير صدمة عميقة، لم تدرك  
بعد ما قد قيل؛ تساؤلات حائرة تجوب تفكيرها، والسؤال الأهم:  
"هل سأعود حقاً إلى سابق عهدي؟ أستعود الوحدة لتنهش  
معظم وقتي!"

أغمضت عينيها ونامت، وفي الصّباح استيقظت لتجده  
مفارقاً لها؛ تاركاً إيّاها في منزلٍ غريب الملامح عنها، بين أربعة  
جدران صمّاء!! ولأنها تدرك هذه التفاصيل، لم تنطق بشيء؛

اكتفت بورقة بيضاء، لتخطّ عليها حكاية جديدة؛ قد تكون أقسى  
من سابقتها!!

وبعد كلّ هذا العناء، انقضى النهار دون أن تشعر.. سمعت  
صوت الباب يُفتح، فدخل هو ليراها أمامه. لم يلق لها بالاً؛  
فأوجعها هذا النكران، وكالعادة حافظت على طقوس صمتها،  
ورجعت تجرّ أذيال الخيبة الى غرفتها، ناسية تفاصيل حياتها الكاملة  
متناثرة على أوراق بيضاء فوق الطاولة ....!!!

جلس يعث بين أوراقها، علّه يجد ما يكشف له سرّ صمتها  
... بدأ بالصفحة الأولى؛ وجد بضع كلمات :

لو نطق يوماً صمتي، ماذا تراه سيصرخ ليقول؟!  
ضحك باستهزاء، ظنّ أنها كباقي الفتيات؛ متجرّدة المشاعر  
... وكلامها ما هو إلّا ترتيب حروفٍ لا أكثر!!

قرّر الاستمرار بتقليب الصفحات؛ واحدة تلو الأخرى  
.. والفضول في وجدانه يزداد ...

شعرَ بوقع خطواتها تقترب، فأعرض عن مكانه، وبكلّ  
هدوء جمعت ما كان قد نُسي!!!



هي أيضاً كانت منسيّة طوال السنين التي قضتها بين أحبّتها،  
كانت تعيش لغيرها.. ونادراً ما تتذكّر نفسها. لم تتصالح يوماً مع  
روحها، أنهكتها حتّى التعب، قست كثيراً وتنازلت عن أبسط  
حقوق سعادتها..!!

غالباً ما كانت تقضي وقتها تتمعّن في صورها القديمة، يوماً  
ما حين كانت تنبع ابتسامتها من صميم قلبها، حين كانت تجهل  
الكثير ..

في ذاك الوقت؛ رسمت كلّ شيءٍ بإتقان، كلّ الصعوبات  
والعراقيل جعلتها ممكنة؛ لم تعرف يوماً درب المستحيل.  
وحين نامت غفلتها، رأت هي الحقيقة، أبصرت كلّ هذا  
الظلام من حولها.

أدركت أنّ ما بقلوبهم؛ لا تعكسه مرآة وجوههم الخادعة،  
ولا تلك الابتسامة الزائفة !!

\*\*\*\*\*



(3)

أفزعها رنين هاتفها صباحاً، كان رقم والدتها واضحاً  
أمامها؛ لكنّ صوتاً مخنوقاً أجابها، ليخبرها أنّ والدتها قد تمّ نقلها  
إلى المشفى إثر حادث سير ...

بلا تفكيرٍ منها صرخت وأجهشت بالبكاء، أيقظه ما سمع؛  
فتقدّم إلى باب غرفتها واستأذن بالدخول.

في هذه المرّة لم يقيدّها المنطق ولا الحدود، حين اقترب منها  
وقبل أن تقول شيئاً؛ ارتمت بين ذراعيه كعصفورٍ جريح، ورأفة  
بجالتها لم يمانع ..

كانت تلك الثواني؛ كأسطورة عشقٍ لم تصدّقها !!..

هرعت إلى المشفى وكان هو معها، تسارعت خطواتها حتى  
وصلت إلى باب غرفةٍ مغلق، لتجلس وتنتظر خبراً قد يخفّف عنها  
قلقها ....

الأطباء في كلّ مكان، كم أكرههم !!!..

تمت بيضع كلمات؛ من يلومها، فقد خاب ظنّها بهم.  
حين كانت تزورهم تزداد مرضاً، عيونهم دائماً حائرة؛ ينظرون

إليها ويصفون لها المسكنات الكاذبة، تلك التي لم تخف يوماً وجع قلبها؛ بل كانت تزيد نسبة يؤسها لا أكثر.

فُتح الباب أمامها وخرج أحدهم، كانت مستعدة تماماً لأي شيء؛ فعلى الرغم من ضعفها استطاعت تمالك نفسها.

شهيق ثم زفير؛ كلمات الطيب لم تغادر تفكيرها:

ستكون أمك بخير؛ لا تقلقي!!

أسعدها هذا الخبر، فتلك الحضن الدافئ؛ جليستها منذ

الصغر، كيف لها أن تتخلى عنها الآن!!

\*\*\*\*\*



(4)

كان يراها كلَّ يومٍ تذبذب أمام عينيه أكثر، ذات ليلة اقترب منها ليسألها عن أحوالها:

"ما بالك؟ لماذا أراك حزينة، وفي كلَّ يومٍ تزداد حالتك سوءاً؟ هل زرت الطبيب؛ أتريدين أخذ موعدٍ للغد؟؟"

نظرت إليه طويلاً، في تلك اللحظة؛ تمتت لو أنّ كل الحواجز بينهما تزول، لو أنّها تجهشُ بكاءٍ يريح وجعها، لو أنّها تستطيع الصّراخ بوجه كلٍّ من آلمها. في تلك اللحظة؛ صرخت بصمت، وبكت بهدوء ....

جاملته كعادتها مع كلّ الغرباء؛ لتوهمه أنّها بأحسن حال. هو الآخر ليس غيباً، كان يدرك حقائق في السرّ عنها، يبدو أنّه يهتم؛ لكنّ كبرياءه العنيد يمنعه من البوح لها ....

كان يريد أن يتشلها من بحور الضّياغ التي أغرقتها!!  
شيءٌ ما بداخله تغير، نبض قلبٍ أوقفه الزمن عاد إلى الحياة من جديد.

\*\*\*\*\*

خرج إلى عمله باكراً، حين استيقظت لم تجد الكثير لتفعله.  
فكر كثيراً حتى توصل إلى هذا القرار، وفي المساء حين عاد  
بابتسامة قال لها:

أريد أن نصبح أصدقاء، وأن تخبرني أدق تفاصيلك المملة،  
فقصتي الجديدة تحتاج إلى مغامرات مجنونة!!

استغربت قليلاً؛ لكن اقترحه أعجبها، فهي أيضاً بحاجة لمن  
يؤنس وحدتها.

ليلٌ أسود، بدرٌ مكتمل، نجومٌ تتدلى كمصابيح، هواءٌ  
منعش؛ وأنت... لا شيء آخر ينقصنا. قالها بينه وبين نفسه؛ مغروراً  
هو، لماذا لم يفرحها بوضع كلمات!!

\*\*\*\*\*

كان يريد أن يبدأ حواراً معها بأسلوبٍ أنيق

- سعد: ماذا فعلتِ اليوم؟؟

- ريم: لا شيء مهماً!!

- مثل ماذا؟؟

- استيقظت من النوم، وكعادتني؛ شربت فنجان قهوتي و ..

- كيف هي قهوتك؟؟

- أحبُّ أن أشربها حلوة!!

- في نفسه 'كعينيك'، كيف هي طفولتكِ أراهن بأنك قد كنتِ  
طفلةً شقية!!

- على العكس، فقد كنت مسالمة؛ طفلةً هادئةً جداً!!

- وكيف ذلك؟ أوجد طفلٌ هاديء!!

- كنت أنا؛ لم أقترّب يوماً من الغرباء، ولم أحاول عيشَ مغامرةٍ  
أذكرها في كبري.... في كلِّ جلسةٍ للأصدقاء وحين أشعر بعدم  
الترحيب من أحدهم؛ أنسحب بهدوء، ليكملوا أحاديثهم  
بسعادة؛ دون الشعور بأيِّ نقص!!

- وماذا عن أيام دراستك الثانوية؛ هل كانت حقاً أيام مراهقة صعبة؟؟

- كان لي صديقات، أحبتهن كثيراً. كنت أرى فيهن تجسيدا لكل حلم خذلني؛ شقاوتهن، ضحكاتهن، ثقة النفس تلك لم تكن تفارقهن ... يمرحن، يلعبن وكأن الدنيا كانت ملكاً لهن، اشتاقهن كثيراً!

- هل حاولت الاتصال بهن، أو حتى البحث عنهن بعد غياب كل هذه السنين؟

- نعم، لكنني تمّنت لو بقيت بعيدة؛ لبقت صورتهم النقية محفورة في قلبي.

لكن الآن، لم أعد أدري!! تغيّرت حياتهن كثيراً. أتعلم؛ كان يملكني دوماً الفضول لأعرف أخبارهن، علّهن في إحدى المرات يبادرنني بمثل السؤال!! لكنني كنت واهمة؛ فقد كان انتظاراً زائفاً!!

\*\*\*\*\*



أيقن سعد أنّ فتح دفاتر ريم القديمة؛ سيثر معه رماد  
ذكرياتٍ أحرقتها، وسيزداد الأمر تعقيداً، وسيرمي بها إلى مسافاتٍ  
بعيدة. تلك الحواجز بينهما ستعلو .... قرّر التوقّف ها هنا؛ محاولاً  
البدء من جديد.

سكتَ سعد ومثله ريم؛ جلست تحديق طويلاً في ذاك القمر  
البعيد، وهو كذلك؛ لكنّ قمره كان قريباً منه. قادتة تفاصيلها إلى  
ألف سؤالٍ وسؤالٍ...

فما كان منه إلّا أن سأها:

- بماذا حدّثك القمر؟ أم أنّك تبوحين له بضع كلمات!

- لا، لكنه على الرغم من وحدته؛ يزداد في كلّ ليلٍ إشراقاً!  
جميلٌ هو؛ ينير كلّ هذا الظلام من حولنا، دون شكوى أو ملل  
.... وإن حاولنا الاقتراب منه ولو قليلاً، تنكشف أمامنا  
خدعته الكبرى!

- ماذا تقصدين؟ وعن أيّ خدعةٍ تتحدّثين!

- ذاك القمر؛ من أنار يوماً دروب العاشقين، إن اقتربت منه  
ستدرك مدى ظلمته وصعوبة تضاريسه. وهذا النور المشع، ما  
هو إلّا انعكاس شمسٍ تأبى الغروب!

- غريبة أنت!

- لماذا؟ هل لأني واجهتك بالحقيقة؟!

- ربّما، ولأوّل مرّة أستمع لوصفٍ كهذا.

أعلم ذك، فالجميع يبالغون. يعتبرونه كحلم بعيد المنال،  
قصة أسطورية؛ وكأنه منبع الجمال الدائم، والأمل الذي لا يزول!  
كمثلي حين كنت غارقة في أوهامي.

امتلات عيناها بالدموع، وآثرت الصمت. أدرك سعد  
انسداد الطريق في وجهه هذه المرّة!

\*\*\*\*\*

لم تنم ريم في تلك الليلة، من جهة أعجبها ذاك الحديث  
اليتم بينهما؛ ومن جهة أخرى أضاعت طريقها، بوسط صحراءٍ  
صمتها هبّت عليها رياح الذكريات من جديد؛ شيءٌ من الماضي لم  
تطلّه يد النسيان!

استيقظ على صوت صراخها منتصف الليل، فأسرع إلى  
غرفتها؛ ليدخلها دون استئذان. وجدها جالسة غارقة في خوفها.

استفسر عما حدث، فطالبته بكأس ماء!

جلس بجانبها ليطمئن عليها، نظرة الخوف تلك التي  
ارتسمت في عينيها؛ لم تغادر ذهنه، كانت ترتجف ولم يكن بوسعه  
فعل شيء!

لو أنه أمسك يدها حتى تهدأ، لو أنه أشعرها بالأمان بقربه!  
أدار ظهره مستعداً للخروج، وقبل أن يصل نادته ريم:

- سعد!!!

التفت إليها، كانت عيناها تلمعان؛ لم تنطق بشيء، وهو لم  
يكن يدري أنها بحاجة إليه!

في الصباح وحين سألها عن ليلتها، أخبرته أنه مجرد كابوس  
أزعجها. لم يدرك سعد أنه بطل لأحلامها، وأنه في تلك الليلة  
المشؤومة؛ كان مفارقاً لها!

\*\*\*\*\*

ذهبت إليه وسألته أن يسمح لها بزيارة أهلها، لم يعارض  
فكرتها؛ بل أراد هو الآخر الذهاب معها.

في المساء كانت تجهّز نفسها، وعند انتهائها وجدته بانتظارها.  
بعينها الجميلتين؛ رسمت له ابتسامة شكرٍ وامتنان، ودون  
أن ينطق بشيء انطلق بسيارته قاصداً بيت أهلها.

على الإشارة الحمراء؛ توقفت السيارات، طفلٌ صغير يحمل  
بين يديه ورداً أحمر للعشاق، اقترب من سعد وتوسّل إليه الشراء.

لم يستطع الرّفص، فما كان منه إلّا أخذ ثلاث وردات.  
جلست ريم تتساءل: أتراه يكون لها بإحدى الوردات نصيب؟؟  
هل سيفرح قلبها باستنشاق غيرها!

حين وصلت ارتمت بين أحضان والدتها كطفلٍ تائه؛ كانت  
هذه أوّل مرة تتذوّق فيها حرارة دفء أمّها! تحدّثتا كثيراً حتّى  
التعب؛ كان سعد في أغلب الأحيان مستمعاً لا أكثر.

مساءً عادا إلى منزلهما، ومَرّت الأيام مسرعةً بانتهاء الخريف،  
وشتاءً برائحة المطر؛ بدأ بطرق نوافذهما كلّ مساء!

\*\*\*\*\*

**فراق.....!!**





جميلٌ هو الشَّتاء، برائحة المطر ودفء الأنفاس، جميلٌ باقترابنا  
من أحببنا والاستماع إلى الألحان كلَّ مساء! جميلٌ بما فيه من مودة  
والاجتماع على كوب شايٍ حول المدفأة. رائع هو الشَّتاء، حتى  
لو بات مختلفاً؛ حتى لو قضيناه مع أنفسنا، دون آخر يؤنسنا!

حين تعانق أوّل قطرة ماءٍ التراب؛ تبدأ قصّة العشق، يبدأ  
فصلٌ جديد في الحكاية؛ وتنتهي كلُّ أوجاع الفراق الطويلة.

أوّل قطرة، وأوّل ابتسامة، أوّل لقاء؛ وأوّل همسة حب، كلُّ  
شيءٍ له رونقه الخاص؛ ما أجملها البداية! بكلِّ ما تحمله من وعود؛  
وبكلِّ ما تهديه من أحلام. وبالسخرية؛ كم جميلة هي بأكبر  
كذباتها، حين تقطع الوعود والعهود معاً حتى آخر العمر!

كم من نهاية ولدت قبل البداية! وكم من وداع كان قبل  
طقوس اللقاء!

كم من ليلةٍ قضيناها نندب لحظة أن عرفناهم؛ حتى لو أن  
أعيننا لم ترهم.

كم من خيبةٍ تجرّعنا مرارتها؛ وقد كان ذنبنا أننا أحد نزواتهم  
العابرة.

هل كان سعد كذلك؟؟ وتلك المسكينة؛ أما زالت تلملم  
دموع ألها كلَّ مساء!



(5)

الأول من إبريل، جلس سعد يحضّر حقايبه للسّفَر؛ سفر  
طويل قد يكون بلا رجعة. وجلست ريم تكذب كلّ ظنونها، علّها  
تكون كذبة نيسان الكبرى! علّه كابوسٌ يراود أجمل أحلامها، أو  
لعلّها واهمة؛ باتت الشكوك تقتلها!

غرقت في أفكارها؛ حينها رسمت بيتاً جميلاً يحضنها، وطفلاً  
صغيراً يداعب يدها، وكان سعد يحتضن رأسها؛ ويلطف يداعب  
شعرها.

- وداعاً ريم!

كمن طعن بمئة سيفٍ كادت الكلمات تختفي من حنجرتها

- وداعاً!

سلامٌ بارد من كليهما، وكأنّه ينتظر الفراق منذ اللحظة  
الأولى!

أما هي؛ فقد كان ردّها نكراناً لواقعٍ قد أجبرت على  
معايشته، نعم رحل سعد الآن من حياة ريم.

ببساطة قلب عالمها رأساً على عقب؛ ثم رحل! دون أيّ  
أعذار أو حتى مبررات، أتراها تعود يوماً لنفسها؟ أم أنّ أجمل ما  
كان يزينها قد رحل مع قلب من أحبّت. ذاك المتمرد سرق قلبها  
دون إذنها، فراق موجد؛ لقلبين، روحين، لطفلين؛ اجتماعاً طوعاً  
وعلى غير العادة؛ تاهت دروبهما، ليمسياً في شرقٍ وغربٍ لا  
يلتقيان!!

كم تفرحنا ألوان قوس قزح في الأجواء، بعد كلّ شتاءٍ  
قاسٍ؛ تتزيّن السماء بأبهى الألوان، ترتدي الأرض ثوباً أخضرَ  
جميلاً، تتراقص الفراشات على الزهور؛ وتزقزق العصافير معلنةً  
الصباح! باختصار؛ تعود الحياة لكلّ شيء.

لكن، حين تنطفئ نجمةٌ ما في السّماء؛ فإنّها لن تعود،  
وسنفقد بريقها، لكننا حتماً سنعتاد؛ وسنُنسى تلك التي أنارت  
دروبنا كلّ مساء!

من أنت الآن يا ريم؟

أتكونين الرّبيع، أم أنك طيفٌ لكوكبٍ مضى؛ كان قد  
اندثر!!



رسائل ريم...



## رسالة رقم (1) .....

تشابه الأيام، وتمرّ الدقائق كما الساعات. أستيقظ صباحاً؛  
أشرب فنجان قهوتي وأستمع إلى موسيقي المعتادة، كاظم الذي  
بات حائراً في "دروب الألم"، يفعل أي شيء لمراضاة عشيقته في "ها  
حبيبي"، كلماتي المفضّلة؛ تلك التي تنقلني من مقعدي؛ إلى جنّات  
خضراء، وسماء واسعة زرقاء!

استنشق رائحة الورود من حولي؛ وأشعر بالنسيم يداعب  
شعري.

أبيت غارقة بين أحاسيسه وابتساماتي. ما إن ينتهي؛ حتى  
أستيقظ على من حولي، لا أشعر بهم كثيراً؛ فعالمي لي وحدي!  
أتدري؟ من يوم رحيلك؛ قطعت على نفسي عهداً، واليوم  
بدأت بتنفيذه، ساكتب لك حروفاً على أوراق؛ مشاعر وأحاسيس،  
قد لا أقوى على قولها.

أتراك تحبّ القراءة يا سعد؟! أم أنّ رسائلي ستغدو طيّ  
النسيان! هل ستكون متلهّفاً؛ في كلّ مرة تلمح فيها ظرفاً منقوشاً  
بجروف اسمي!

من جهتي؛ لن أملّ الكتابة. فهي أنفاسي التي أحيا بها. حين  
أكتب؛ أزيح ثقلًا كبيراً عن صدري؛ حين أكتب أزرع في داخلي  
بذرة من أمل أسقيها حين تلامس أحلامي الغيوم! حين يعجز  
عني الواقع، أهرب هنا؛ سأهرب من نفسي إليك أنت، علك يوماً  
تهرب منك إلي!!

ريم.....

مسكينة أنت، لن تُقرأ يوماً رسائلك؛ ستهدرين مشاعر دون  
مقابل، ستُخذلين وما أصعبه من شعور؛ حين ترسمين أملاً كبيراً  
ويتلاشى منك أمام عينيك. حزينّة أنا عليك يا ريم، لو كان حقاً  
يريدك؛ لما ابتعد عنك!

متناقضة كما حروفك، هل حقاً ستهربين إلى أوراق صمّاء؟  
أين صوتك يا ريم! لم لا تصرخين كلّ آهات صدرك؛ المخنوق  
بصمتك؟! أهو القلم من سينصفك! وإن جفّ قلمك يوماً؛ إلى  
من ستلجئين!؟

## رسالة رقم (2) .....

اليوم جلست قُرب البحر، كم بدا لي كيسييراً!  
كان القمر يزِين السَّماء؛ والنجوم تنير بضياء. الجوُّ باردٌ  
جداً، والأمواج المتلاطمة على الشاطيء؛ كمن يُحارب للبقاء!  
شكيت لليل عنك؛ وعتبَ البحر عليك. كيف ذهبت هكذا؛  
دون أن تتفق أو تختلف؟ رحلت دون أن تسألني؛ إن كنت أريد  
الرَّحيل معك! لم لا؛ فانا أحبَّ السَّفر!  
ماذا تفعل الآن؟ هل تنام باكراً، أم أنَّ النَّوم هجركَ كما  
هجرني!

هل أحببت منزلك الجديد؟ ألا تشاق إلى دفء بيتنا؟! قد  
تبدو لك جُرأتي على الورق كبيرة؛ لكنني أحاول أن أخطَّ ما عجز  
عن قوله لساني.

سأخبرك سرّاً، لم أذهب إلى البحر؛ لكنَّ غيلتي سافرت بي  
إلى جزيرة بعيدة. كانت صغيرة وجميلة جداً، والأهم أنها هادئة.  
أتمنى أن أزورها يوماً أنا وأنت!

ريم.....

ما أجمل الهدوء والسكون؛ حين تغرق مع نفسك، وترسم  
عالمًا جميلاً من حولك!

على الجدران البيضاء؛ ترسم ملامحهم، وموسيقى الليل  
تعزف لك أعذب كلماتهم.

حينها يبدأ نهر الذكريات بالجريان؛ ولا سلطة لك بإيقافه،  
يبدأ بذكرى سعيدة، تجرّ وراءها أمواجاً غاضبة؛ تحجب شمس  
سعادتك!

إننا نحتاج فقط جرعةً من هدوءٍ وصمت؛ لكل ضجيحٍ يدور  
في دواخلنا.

نحتاج أن نصرخ؛ لنسمع كلّ العالم صوتنا.

نحتاج فقط إلى من يحتضن كلماتنا!!



### رسالة رقم (3) .....

سعد .....

أتذكر يوم خرجنا سوياً أنا وأنت؟ كان يوماً لم يُمحَ من  
ذاكرتي إلى الآن. لا أدري إن كان حقيقة أم كان سراً!! لكّني  
كنت في أشدّ لحظاتي سعادة، شيء ما أفرح نبض قلبي؛ وأزاح  
غيمةً سوداءً من أجوائي.

كانت كلماتك حينها بسيطة جداً، وحوارك كان أنيقاً حدّ  
العجب!

حروفك منتقاة بإتقان؛ عزفت على أوتار حزني، أشدّ  
الألحان وأصعبها! لكّتك كنت ذكياً، تعلم جيداً أين ستوقف  
حوارك معي.

ذاك القمر، من شهد يوماً حديثنا؛ يعاتبني اليوم بك! كيف  
كنت حمقاء لأواجهك بحقيقة لم تقنعني!  
أتصدّق حقاً أنني لا أنخدع بالمظاهر الكاذبة، مخطيء أنت؛  
فأنا أشدّ الحمقى سباتاً في الوهم!!

ريم.....

نسيت نفسها، وحلقت فوق الغيوم بأحلامها!!!  
اعتقدت أن طيبة قلبها وبراءتها، ستكون كفيلاً بحياة سعيدة  
لتعيشها.

عاملت كل من حولها كطفلة هادئة؛ لا تكل ولا تمل، تبسم  
في وجه كل من يقابلها؛ وكأن شيئاً لم يكن.

في كل مرة، تكسر مرآة أحلامها أبشع كوابيسها!  
في كل مرة، وحين تكون السعادة قد غمرت أيامها؛ طعنة  
بالخُذلانِ تُدميها، وتعاسة حظ تناستها؛ تعود لسكبِ مرارتها في  
طريق أوهامها!!

## رسالة رقم (4) .....

التقيت أختك صدفةً اليوم يا سعد، فرحت جداً بقاء روح  
تشبهك؛ وملامح أقرب ما تكون إليك.

تحدثنا قليلاً، سألتها عن أحوالك؛ أخبرني أنك بخير وأن  
عملك يسير على ما يرام!

لا أعلم بم أحسست، لكن شيئاً ما بداخلي؛ شعر أن سرّاً  
عميقاً بعينها أخفته عني!!

كذبت أحاسيسي؛ واستأذنتني الرحيل بسرعة، كان ارتباكها  
لسؤال بريء مني؛ ثرى، ماذا يأكل سعد؟، هي تعلم كما أعرف  
أنا، أنك لا تحب الطعام الجاهز؛ تحب فقط أن تأكل الطعام البيتي،  
كما وأنت لا تعرف الطهو!!

من يطهو لك الآن يا سعد!!!

من يعرف ذوقك في الطعام؟ ولم لم تُجيني شقيقتك التي  
عهدتها أعز صديقة على سؤالي!!

هل أخافها شوقي إليك من أن تفجعني بخبرٍ قد لا يسرّ  
مسمعي؟؟!!

هل سافرت إلى حبٍ قديمٍ يا سعد!  
هل عاد ماضيك ليسرقك مني؛ بعد أن حذفت كلَّ  
صفحات الماضي لأجلك!!

هل كان قلبك من البداية لغيري!!

ام أن ظنوني واهمة، كاذبة!

أتدري،

قلبي لا يُخطيء؛ وستعلم يوماً كم كنت صادقةً في كلِّ  
شيء!!

ريم.....

انقضى فصل الشتاء، مغلقاً معه أبواب الشوق والحنين لكل  
ماضي هجرنا.

رحل الشتاء؛ حاملاً معه كل دمة ذرفناها بعد رحيلهم.  
ذهب فصل الحب والحنين؛ وذهبت كل آمالنا معه!  
ذهب دفء الخطب وصقيع الثلوج، ودّعنا فصلاً آخر من  
فصول العشاق.

ودّعنا فصل الأمطار التي لا تملّ طرق نوافذنا صباح مساء!  
ومع بداية فصل الربيع، تفرش الأرض بأبهى الألوان،  
أشجار خضراء، أزهار بأجمل الأشكال وأطيب الروائح، والأجمل  
من كل هذا؛ قوس المطر، ذاك الذي يزين السماء بسبعة ألوان  
مختلفة، عفوية، متناقضة، تجتمع معاً، لتحبس الأنفاس لشوانٍ  
معدودات!

نغمض أعيننا ونطير بعيداً، نستشق عير تلك الحرية التي  
حملتنا إلى أقصى المجرات!

فصل الربيع، هو فصل الأمل، التفاؤل، والإيمان بأن كل  
شيء سيغدو أفضل، وأنّ جميع أحلامنا سيجسدها الواقع؛ ربّما  
يوماً ما!!!

## رسالة رقم (5).....

عزيزي سعد؛

يوماً ما كنت أؤمن بالنهايات السعيدة. كان الأمل شمعةً  
تنير طريقي، وكان الخيال درياً بلا نهاية بالنسبة لي!

كنت على يقين بأن نهاية قوس قزح؛ جرة مليئة بالأحلام  
تنتظرنا، ما إن نلمحها ونغمض أعيننا حتى تتحقق جميع أمانينا!

كلّ مستحيل؛ وكلّ ممكن، كلّ عقدة؛ وكلّ حل!

كنت أؤمن بالمعجزات؛ وكنت أؤمن بالحب، آلاؤ يا سعد؛  
كم كنت متمسكةً بعقيدتي.

كان الحبّ المعجزة الخالدة بالنسبة لي؛ وكأنه المفتاح الوحيد  
لأغلق الأبواب!

كم كنتُ حمقاء حين آمنت بقدرتي على زرع بذرة حبّ  
بقلبك؛ أسقيها بقربي، تفهمي، وتضحيتي لأجلك!

كم كنت حمقاء؛ فقد قتلت كلّ جميل كان بداخلي.

كما الصّحراء جفت مشاعري؛ وذاك الذي ينبض يساري،  
ما عاد يهوى شيئاً!



صدقاً إني أريد الهدوء فقط؛ ولا شيء آخر.  
تعبت أنا؛ وضجيج أفكارى أنهكني!!  
هنيئاً لك بغربتك، هنيئاً لك بحبّك، هنيئاً لك بأنانيتك!!

مع تعبي، وجعي

ريم

## رسالة رقم (6).....

مرّ الآن عامّ على رحيلك؛ لم يصلني منك شيء،

ولم أعرف عنك شيئاً!!!

يبدو أنني الوحيدة التي توقّف الزمن عندها.

سأخبرك بشيء، بهذه الحروف سأخطّ آخر رسائلي؛ سأللم نفسي  
لأقف من جديد.

لا عتب عليّ؛ فقد انتظرت كثيراً، وظلمت نفسي كثيراً.

كان انتظارك كانتظار شمسٍ آذار الكاذبة؛ كان انتظاركاً لخبيةٍ  
أخرى، وهمٍ آخر، ونسيانٍ أخير!!

ها هنا بدأنا، وها هنا ستتهي آخر فصولنا!

لا أريد شيئاً، فقط شكراً ومن كلّ قلبي.

وداعاً سعد

ريم

رسائل سعد ....



## رسالة رقم (1).....

أمي الحبيبة، كم أشتاق لحضنك الدافئ، همساتك العذبة،  
ولسةٍ ليدك على رأسي قبل النوم.

أفتقدك جداً، أفتقد أختي، بيتي، سريري، وسادتي، أفتقد  
نفسي يا أمي!

أفتقد روحاً كادت أن تخطفني؛ تقتلني وتعذبني!

لا تستغربي فقد اشتقت إليها أيضاً، على الرغم من سفري  
إلى حياتي القديمة، طفلي؛ تلك الخطيئة التي لن تسامحني عليها  
 يوماً يا جنتي.

أفتقد براءة عينيها، حزنها العميق، ابتسامتها العذبة، خوفها  
وضعفها، أفتقد ريم يا أمي!!

على الرغم من هروبي منها، وابتعادي عنها؛ ألا أنني أحتاج  
قربها الآن، رائحتها، حبها!!

أحبك أمي

سعد

رسالة رقم (2).....

أمي؛ يا نبض قلبي، رزقت اليوم بطفلي!!  
اليوم كانت ولادة ريم، ما أصغرها، وما أروع شعوري وأنا  
أحتضنها!!

أضمتها إلى صدري، وأستنشق عيرها، كالوردة هي؛ ناعمة  
جداً ورقيقة كما النسيم.

اتعلمين؛ ستسدّ ابنتي ريم فراغاً كبيراً بداخلي، سأنسى معها  
المأ يلازمي مذ فقدت أخي.

ستُسيني عذاباً حملته منذ أن تركت وراء ظهري حياة جديدة  
استقبلتني بكلّ عيوبي، أنايتي، جهلي!

في كلّ مرّة أنظر بها إلى عينيّ ابنتي، أرى ريم أمامي، مهزوزة  
الأحلام، مكسورة الأمل، ودامعة العينين!! أضمت ابنتي؛ لعلّي  
بقربها أسدّ حاجةً في تخفيف وجعي.

لا تنسيني أمي، راسليني بأقرب فرصة.

مع حبي

سعد



### رسالة رقم (3) .....

جنتي على الأرض؛ غاليتي، أما زال قلبك غاضباً عليّ!  
ساعيني أرجوك؛ فما عدت أقوى على التحمل، هجرك لي  
موجعٌ جداً؛ لا أطيقه يا طيفاً يسكن أيامي!  
بوحى بغضبك، حزنك، المك، اقتليني بصراخك؛ لكن  
أرجوكِ ألا تصمتي!!  
أمي، أبكيك شوقاً كل ليلة في منامي، أنهكتني الغربة يا  
مهجتي، دلّني لطريق يرضيك، دعيني أهد إلى سبيلك!!  
آآآآه يا حضني، تعبت كثيراً؛ وأمست كعجوزٍ مستندٍ إلى  
عكازه الخشبي الذي ما عاد يقوى على حمله.  
أمدّ يدي إليك، علك تتشليني من ضياعي!

سعد

على المقعد الخشبي المعتاد؛ وفي نفس الحديقة، أجلس الآن  
وشريط ثلاث سنين مضت؛ يمرّ بسرعة الضوء أمام عينيّ!

لم أعتد هذه البرودة، لطالما كنت أنعم بالدفء على نفس  
المقعد؛ والشمس بأشعتها تلفح وجهي، ونسيم عليل يشرح  
صدري، ووجهه المشرق لا يفارقني!

لطالما كان غامضاً بنظري؛ منذ اللحظة الأولى التي تقدّم  
لخطبتي بها. قسوته تلك، كان يجتبي وراءها حزنٌ قديم؛ منذ  
طفولته جرحٌ عميقٌ أخفاه عنيّ!!

السّاعة الآن الخامسة، كان من المقرر أن تصل طائرته قبل  
ساعة؛ عرفت ذلك من أخته. أخبرتني أنه عائد اليوم؛ لظرفٍ  
طارئٍ لم يعلمهم بأمره. أقلقني حجّته تلك كثيراً!!

منذ عامين؛ توقفت عن الكتابة لسعد، جفّ قلبي وتاهت  
بين بحور الصّمت كلماتي، حتّى حروفي؛ تلك التي اعتنقتها مذهباً  
يريح اختناقني؛ خذلتني به!

في هذه اللحظة، سأعلن النهاية؛ نهاية سعد من حياتي، كنت  
آخر خيط أملٍ أتمسك به؛ وبدلاً من أن تتشلمي، أغرقني في الظلام  
أكثر!

أعلن انسحابي من هذه التمثيلية، أعلن انسحابي؛ وسأعود  
لنفسي، نفسي فقط!!!



صديقتا!!



(6)

مممممم، ماذا سأقول لكم عن ريم؟!!!

تلعثم كلماتها، ويحمرّ وجهها خجلاً إن نظر إليها أحدهم؛  
فما بالكم إن اقترب ليتحدّث معها!

بالمناسبة، اسمي فرح؛ صديقة ريم المقرّبة.

طيّة القلب، تكره الكذب والخداع، تحبّ جميع الناس،  
تعامل كلّ من يقابلها بصفاء. براءتها تلك جعلتها، ضعيفة، هشّة،  
رقيقة؛ يبيكها أيّ شيء ويخذل سعادتها كلّ شيء!! باختصار تلك  
هي ريم.

وإن كنت سأسرد التفاصيل، فكلّامي سيطول؛ لذا دعوني  
أبدأ بيوم لقائنا الأوّل!

على مقاعد دراستنا الجامعية؛ جمعتنا الصدفة. كنت في السّنة  
الأولى وكانت ريم كذلك.

كطفلةٍ تحبس نفسها وراء ألف سورٍ من العزلة! الناظر إليها  
لأوّل مرّة، يعتقد أنها متعجرفة، تعشق نفسها، لا تحبّ الاختلاط  
بأحد، أو مساعدة أحد!



لكن.....

من يستطيع الوصول إلى عالمها؛ يجد أنها حقاً طفلة، بكل ما  
في قلوب الأطفال من براءة ونقاء، لا تعرف الكراهية أبداً؛ لكنها  
تخشى الغرباء!!

جلستُ إلى المقعد المجاور لها، نظرتُ إليّ؛ ابتسمت وأدارت  
وجهها، قلت في ذهني؛ فتاة متعجرفة، أكرهك!!  
وكانَ القدر يأبى إلّا أن يجمعني بها، في كل مكانٍ أذهب إليه  
أراها!

يا للعجب!! إنها ترافقني في كل محاضراتي، إذاً لا مفرّ منك  
آيتها المدلّلة؛ سأحاول معك مرةً أخرى!

اقتربت منها لأسلم عليها،

- فرح: مرحباً.

- ريم: أهلاً.

- اسمي فرح؛ طالبة في السنة الأولى، وأنت؟

- أهلاً فرح، أنا ريم؛ طالبة في السنة الأولى أيضاً.

- ريم!! اسمك جميل.
- أشكر لطفك يا فرح؛ ولك من ذات الجمال نصيب.
- يبدو أننا سنلتقي في معظم محاضراتنا، هل سبق وأن تعرفت إلى أحدهم هنا؟
- لا، ليس بعد؛ ما زلت أحاول التأقلم.
- إذاً، ما رأيك أن نصبح أصدقاء؛ لنبقى معاً معظم الأوقات!
- لا مانع لدي؛ ان كنت أنت تريد ذلك.
- اتفقنا إذاً.

بعد انتهاء الوقت المخصص لمحاضرتنا الأخيرة، عرضت على ريم أخذها لتعرف على صديقتين لي؛ رافقتاني أيام دراستي الثانوية، لم تمنع؛ تلك الفتاة مطيعة جداً، وقد أحببت ذلك.

- ريم، أعرفك:

هذه سلمى، وتلك منى؛ كانتا معي في المدرسة الثانوية، وها نحن اليوم نرتاد ذات الجامعة.

- أهلاً سلمى، أهلاً منى؛ أنا ريم، صديقة جديدة لفرح!

كنتُ أتابع كلَّ تفاصيلها، كانت ابتسامتها صادقةً جداً  
وعفوية؛ لم تتحدّث كثيراً، اكتفت بالإجابة على بعض أسئلتنا.

جلست مع صديقتي، نُعيد ذكرى أيام مضت، نتذكّر مقالبتنا،  
ضحكاتنا، أسرارنا، ونظرات لا يعلمها سوانا، فجأة؛ نظرت قربي  
ولم أجد ريم!! أين ذهبت؟؟

رفعت نظري لأجدها تجلس وحدها، كانت شريفة الأفكار؛  
وكأنها في عالمٍ آخر، أبعد ما يكون عنا!

اقتربت منها،

- ريم... ريم... هيسيس ريم!! (التفت إليّ)، ماذا حصل؟ بماذا  
تفكرين؟؟

كانت ابتسامتها كاذبة؛ حين قالت لي:

- لا شيء! فقط أريد أن أعود إلى البيت.

- حسناً ريم، كما تريد؛ هيا بنا.

أذكر أنها بقيت على حالتها تلك، تصارع أفكارها؛ طوال  
طريق عودتنا!

- هيسبي، ريم؛ ما بالك؟ من مدّة وشيء ما يشغلك! هل أنت  
منزعجة؟ أم أنّ هناك من يستحوذ على فكرك!!

أتذكّر نظرتها في تلك اللحظة، فقد بعثرتني، وكأّنها تلومني،  
وكأّنها تستنكر سؤالي! وكأّني وضعت يدي على جرح، لم يبرأ!  
لكن، ما جعلني أتساءل باستغراب؛ أنّها ابتسمت لي ابتسامة  
غريبة، وكأّني أعرف الجواب لسؤالي، قبل أن أنطق به!!

غريبة أنت يا صديقتي!!!

\*\*\*\*\*

مضت الآن سنتان على دخولي الجامعة، وما زالت ريم كما  
عرفتها؛ تلك الهادئة، المنطوية داخل عالمها الخاص.

في أحد الصباحات، وبينما كنت جالسة معها؛ رأيتها شاردة،  
تبحث بين الوجوه، وكأّنها أضاعت شيئاً ما؛ الخوف يبادر على  
ملاحظها!

- ريم، عزيزتي ما بك؟

اقتربت منّي وهمست:

- ذاك الشاب هناك، لا أنفك أراه في كل مكان أذهب إليه؛ أنا خائفة!

أذكر أن ضحكاتي أزعجت ريم حين قلت لها:

- حمقاء!! يبدو أنه معجب بك؛ ويريد محادثتك!

اعتلت الدهشة وجهها، نظرت إليّ ولم تنطق بشيء!

هل يحزن أحدكم إن علم أن هناك من يهتم حقاً لأمره!  
أليست فرحتنا الكبرى أن نجد من يشاركنا أفراحنا، ضحكاتنا،  
لحظات جنوننا! مرة أخرى، غريبة أنت يا ريم!!

في محاولة مني لكسر صمتها ودهشتها، أخبرتها:

- لا تخافي يا ريم، ما دمت معك؛ لن يستطيع أي أحد أن يؤذيك!

وأخيراً رأيتها تبتسم؛ ابتسامة مطمئنة وقد ارتاح بالها.  
لحظتها فقط أدركت؛ كم هي بريئة كالأطفال، وللمرة الأولى أراها  
سعيدة!

في اليوم التالي، أصبحت كالمرافق الشخصي لصديقتي  
المدللة، أرافقها الى كل مكان، حتى اعتاد الجميع على رؤيتنا معاً؛  
لا نفرق أبداً!!

\*\*\*\*\*

جاء خبر سفري كصاعقةٍ على مسمع ريم، كانت تبكي  
بحرارة، وقد لامتني كثيراً؛ كيف سأتركها في آخر سنةٍ لنا معاً!  
لم يكن بيدي حيلة، فقد كنت مجبرةً على مجارة أهلي؛ كما  
وأتني لن أضيع فرصة إكمال دراستي في الخارج. أذكر بحّة صوتها  
حين سألتني:

-كيف سأبقى هنا وحدي؛ وقد اعتدت وجودك؟ كيف  
ستركبني لأواجه كل شيء بدونك؛ وكيف سأدبر أمري؟!  
آآآه على تلك الأيام يا صديقتي،

أربع سنوات مضت دون أن أعلم عنك شيئاً، وها أنا لا  
يفصلني عنك؛ سوى العودة والسؤال، سأبحث حتى أجذك ولن  
أمل أبداً.





(7)

رنّ هاتف ريم في الصباح، وبعد عدّة مكالمات؛ أمسكت  
هاتفها وردّت:

- مرحباً !

- مرحباً، ريم!

- نعم!!

- كيف حالك يا ريم؟

- أنا بخير؛ أشكر لطفك، عفواً من معي؟

- ريم ..أنا فرح.

- فرح!!!

- نعم يا ريم، فرح؛ صديقة أيام الجامعة.

- حقاً!! أنت فرح، لقد اشتقت إليك. أين أنت الآن؟ هل عدت

أم أنكِ ..

- هيسبي ريم، اصبري؛ وأنا اشتقت لك، وأريد أن ألتقيك.

- حسناً حسناً، ما رأيك بعد ساعة؛ في مكاننا المعتاد!!

- حسناً ريم، بعد ساعة أراك هناك.

جلست ريم تنتظر فرح؛ بعد أن وصلت قبل مواعدهما  
بنصف ساعة. وصلت فرح، الدهشة تعلو ملامح كليهما، لكن  
دمعة تسللت من عين ريم؛ كسرت حاجز الدهول، وجعلتها تضم  
فرح وتبكي!

- ريم عزيزتي، ما بك؟ لماذا أنت حزينة؟
- لا شيء، أخبريني أنت؛ كيف كان سفرك؟
- لن أخبرك بشيء، قبل أن أعرف سبب حزنك!
- أرجوك فرح، لست بقادرة على الكلام، ولن يكون كل شيء  
بخير كما أخبرتني يوماً، لا جمال في هذا العالم؛ والكل  
متشابهون!

- اهدهني عزيزتي، ما الذي حدث معك؟
- لماذا رحلت فرح؟ لو أنك بقيت بقربي؛ لما حدث شيء! لم أكن  
سأسير وراء جنوني وتسرعني، لم أكن سأصدق تلك  
الأكاذيب؛ لم أكن لأنقاد وراء حلم مستحيل كمثله!!
- ريم، صديقة عمري وآيامي؛ يا طفلة بريئة!

- لقد كبرت ألفَ عامٍ أخرى يا فرح، بعد أن كان في قلبي مثقال  
ذرة أملٍ بالحب؛ ما عدت أوّمن به أبداً، وبدلاً من أن تتبدّل  
مخاوفي ثقة، خسرت ثقتي بنفسي قبل كلّ شيء، أنا سيئة يا  
فرح، سيئة جداً!

- حسناً ريم، يبدو أنّ قصّتك معقّدة، هلّا تخبريني أرجوك؛ من  
فعل بك كلّ هذا؟!

- لا ألومه فرح، فأنا كنت أعلم دوماً بأنني غير صالحة للحبّ.  
لن يفهمني أحد، ولن أكون يوماً كما يريد؛ تلك الفتاة  
بأحلامها الجميلة، من تملأ حياته فرحاً وسرور. لن أكون يوماً  
دواءً لوجعه، فقلبي لا يصلح. كان خيبة قاضية؛ لأعلن إغلاق  
جميع الأبواب على نفسي، لا أريد شيئاً من أحد، لا أريد شيئاً  
قريباً من آدم؛ خائفة أنا يا فرح!!

- لم تتغيّري أبداً يا ريم، ما زلتِ كما عهدتك؛ تؤثرين الصمت،  
وتتهرّبين من الأجوبة المباشرة، تغرقيني بين حروفك؛ بدوامة  
أفكارٍ لا تنتهي!

- اسمه سعد!!

- ماذا؟

- تقدّم لخطبتي بعد أن أنهيت دراستي الجامعية، وكم كنت سعيدة  
يا فرح؛ إذ اعتقدت واهمة أن هناك من يهتم حقاً لأمرى،  
ويريدني على الرغم من سيئاتي!!

- ريم .....

- كنت أريد أن أنسى يا صديقتي، وددت لو أتي بقربه؛ أدفن كلّ  
ماضٍ آلمني. أن أعود طفلةً من جديد، ألا أخاف أبداً، أن أبداً  
حياتي بقلبٍ صافٍ؛ لا يشكو شيئاً، لكن ..!

- لكن ماذا يا ريم؟ أخبريني!

- لكنّه رحل يا صديقتي، ذهب دون أسباب؛ أو حتى أعذار،  
رحل بلا سابق إنذار؛ لم تتفق ولم تختلف! لم يحدث بيننا شيء،  
لقد كان مجرد كذبة عابرة!

"صمتت ريم ومثلها فرح"

- فرح، هل تساعديني؟

- أساعدك يا ريم، اطلبي أيّ شيء؛ وسأكون معك!!

- أنت لا تكذبين؛ أليس كذلك؟!

- لا عزيزتي، لا تقلقي!

- أحبك فرح!

(8)

نستطيع البدء من جديد؛ حين تموت في داخلنا النهايات،  
وإن نحن علقنا بدوامة الماضي ولم نشف، فلا يحقّ لنا الحديث عن  
البدايات الجديدة!!

- فرح!! لن أستطيع أن أستمّر على هذا النحو!

- ما بكِ ريم؟!

- لقد مللت، تتشابه مكاتب التوظيف؛ وإعلانات الشركات  
للباحثين عن عمل بلا فائدة، ماذا سأفعل الآن؟ يبدو أنّ الأمر  
لن يكون سهلاً؛ لست قويّة كما تعتقدن.

- ريم، أنت قويّة؛ لكنك لا تعلمين، سوف تستطعين الوقوف  
وحدك للبدء من جديد.

- لا لا فرح، أنت مخطئة. ما عدت أقوى على شيء؛ وأنا الآن  
وحددي!

- ريم صديقتي، أنا معك!

- أنت تكذّبين، لقد تركتني مرّة، ستسرين وعودك لي؛ وسترحلين  
من جديد. أنتِ مثله؛ ان كان يريد الرّحيل، لماذا اختارني أنا؟!

- حسناً ريم، هل لنا أن نلتقي؟

- فرح.....

كيف لنا أن نكون سعداء يا صديقتي، أخبريني؛ كيف لتلك  
الابتسامة القدرة على تغيير ملامحنا المشوهة! كيف ننسى فرح؟  
أيمكن ذلك؟ هل ستعود ضحكتي؟ وهل ساعود إلى تزيين  
أحلامي البائسة من جديد؟ من سيجيب تساؤلاتي؟!

- ريم عزيزتي، أنت في المنزل أليس كذلك؟ هل لي بزيارتك؟

- فرح.....

أطبق الصمت، ريم لم تُجب؛ وبقت فرح صامتة تنتظر ردّاً!  
ثرى؛ ما الذي حدث في تلك اللحظة!!

يبدو أنّ ريم قد وصلت إلى النهاية، ولم تعد تبالي لأيّ  
شيء!

هل نحن حقاً قادرين على النسيان والمسامحة؟ هل لنا أن  
نعود إلى ماضينا؛ حتى وإن كانت تجربتنا معه سيئة؟ هل نستطيع  
البدء من جديد بقلوب صافية؟!!

حلم أم واقع..!!





(9)

فتحت عيني، المكان بارد؛ رائحة الأدوية تخنقني، الأطباء  
يحيطون بي؛ ماذا يجري هنا!!!

- هل أنت بخير؟

- المكان بارد.

- لا تقلقي، سنرفع درجة الحرارة؛ بماذا تشعرين؟

- رأسي يؤلمني قليلاً، وأشعر بالدوار.

- لا بأس، إنه أمر عادي بعد ما حدث.

- أريد أن أنام، هل لكم أن تتركوني الآن؟

- نعم بالطبع، سنخرج حالاً!

حسناً، ها هم قد خرجوا. ماذا يحدث هنا؟ ولم أنا على  
سرير أبيض بارد في قسم العناية وحدي؟ مالذي يجري؟ أكره  
الأطباء، أكره كل شيء يتعلق بهم!!

لا بد لي من النوم، لعلي أستيقظ من هذا الكابوس!

- لقد مضى على نومها ما يقارب الخمس ساعات، أيها  
الطبيب؛ هل يعني ذلك أنها عادت إلى حالة الغيبوبة تلك!!  
- لا أعتقد ذلك، منتظر قليلاً . أيتها الممرضة؛ أوقفي  
(النوم) عنها!

عاد الضوء إلى عيني، أووووف. ما زال الطبيب هنا؛ ماذا  
سأفعل الآن!

- صباح الخير ريم!  
- صباح الخير أيها الطبيب.  
- هل تشعرين بتحسّن؟  
- لا أستطيع أن أجزم، لكن ما يستحقّ السؤال: لماذا أنا هنا؟ ما  
الذي حدث!

"بعد صمت، أجاب الطبيب"

- ريم، هذه مساعدتي (الطبيبة) فرح، وسوف تخبرك بكلّ ما  
تودّين معرفته!

لم تستطع ريم اخفاء كراهيتها للأطباء في تلك اللحظة،  
لكن؛ ما كانت تجهله ريم، أنّ الطّبيبة فرح ما هي أأ صديقتها  
المقرّبة فرح!! فما الذي حدث؛ لتحوّل فجأة إلى طبيبة!!!

- مرحباً ريم، أنا الطّبيبة فرح؛ أتذكّرني؟

- بالطبع أذكرك! من دقيقة فقط تعرّفت إليك؛ وهل سأنسى  
بتلك السّرعة!!

- حسناً، بماذا تشعرين الآن؟

- أريد جواباً لا أكثر؛ لماذا أنا هنا؟

- لقد كنتِ تعانيين التعب والإرهاق، وتشعرين بالدّوار، لذلك  
بقيت هنا.

- الآن أنا بخير، هل أستطيع الخروج من هنا!

- ليس بهذه السّرعة ريم، فما زال أمامنا بعض الفحوص  
الروتينية.

- لن أصبر كثيراً.

- سأتركك لترتاحي.

- شكراً.

ألم رأسي يكاد أن يقتلني، غصة في صدري تخنقني، شعور غريب يتملكني، أشعر بالفراغ؛ وكأنّ حياتي لم تكن قبل اليوم، ماذا يحدث لي!!

بدأ الضوء يتلاشى من جديد، الممرضة تصرخ:

- آيها الطبيب بسرعة، إنّ حالتها تتدهور.

(10)

وهكذا تكون النهاية؛ نهاية ريم، تلك الجميلة بعينها  
الحزيتين، وشعرها الأسود القصير، هكذا انتهت أحلامها؛ وذبلت  
أجمل حكاياها. باتت ذكرى يبكىها الأصدقاء، وتحترق عليها قلوب  
الأحباء . رحلت وتركت خلفها بصمةً لن تُمحى بسهولة، فلطالما  
كانت فتاةً يعشقها كل من عرفها.

لماذا استسلمت هكذا يا ريم؟ لماذا لم تحاولي أن تتمسكي  
بخيطة أمل؟ القادم أجمل صدّقيني؛ القادم سيحمل لك المفاجآت!!  
كيف هانت عليكِ دموع والدتك؟ تلك الطيبة ذات القلب  
الحنون، من رأتكِ تكبرين أمام عينيها كل يوم، من سهرت على  
راحتك، وملأها الشوق لتراكِ تسيرين أولى خطواتك!!  
كيف رحلتِ دون وداع فرح؛ صديقتك المفضلة، من قضيتِ  
معها أوقات حزنك قبل فرحك، من كانت على استعداد أن تفعل  
أي شيءٍ لأجلك.

إلى أين ذهبتِ، وكيف ستخفين هكذا دون سابق إنذار !

كيف لك أن تتخلى عن أبسط حقوق سعادتك؟ حتى في  
رحيلك أنت وحيدة يا ريم!

ستفتقد إليك غرفتك، سريرك، دميّك المفضّلة، مرآتك؛ من  
شهدت أقسى لحظات بكائك، وعشقت كلّ تفاصيلك. أنت أيضاً  
رحلت بلا مبررات!!

ضعيفة أنت ولن تتغيري، استسلمت بكلّ برود وبقيت  
أسيرة قيود اجتاحتك. أهذه هي النهاية التي تريدينها؛ ضعيفة،  
هزيلة، مستسلمة!!

أحقاً هي هكذا؟

أحبها ولا أستحقها!!





منذ ثلاثة أشهر؛ استجمعت كلّ قوتي، أمسكت هاتفي  
وطلبت رقمها. لا أعلم كيف يمكنني أن أصف مشاعري في تلك  
اللحظة، هل كنت سعيداً؟ أم أنّ الحزن يعتصرني! هل كنت  
شجاعاً لأحادثها؟ أم أنّ الخوف يتملّكني!! في وسط دوامة  
مشاعري، جاءني صوتها؛ رقيقاً، خائفاً، حائراً:  
"مرحباً!"

لم أنطق بشيء، بقيت صامتاً، وهي كذلك. لكنها في صمتها  
ذاك كانت تعاتبني، تلومني، وتعدّيني. كنت قد نسيتك فلماذا  
عدت؟ أدرك أنّها قالتها بحروف صامتة، فقد قتلت أجمل كلماتها.  
خمس دقائق من الصمت، كانت كافية لأنصت الى صوت  
أنفاسها المضطرب، وددت لو أعتذر لها عن كلّ ألم عانت به بسببي،  
وددت لو أنّها صرخت في وجهي وأغلقت سماعة الهاتف. لكنني  
سبقتها! فما زلت كما كنت لا أستحقّها!

توقّعت أن تعاود الاتصال بي، لكن انتظاري بلا فائدة.  
حاولت النوم، كنت طوال الوقت أفكر بها. ماذا كانت ستقول  
لي؟ هل كانت لتساعني؛ أم أنّها ستغلق كلّ الأبواب في وجهي!!

إنها الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، ما بال النوم لا يزورني! الهاتف يرن، إنها ريم، ريم تتصل بي!!!

- ريم!!

- ماذا فعلت بها؟

- لماذا تصرخين؟ ماذا جرى؟

- ماذا قلت لريم ليحدث لها كل هذا؟

- من تكونين؟ وأين هي ريم؟

- ريم في المشفى، وأنا متأكدة أنك أنت السبب!

- ماذا تقولين، وعن أي مشفى تتحدثين!

لا أعلم كيف نهضت من سريري وصعدت سيارتي، ولا أعلم كيف وصلت إلى ذاك المشفى!

أذكر أنني سألت موظفة الاستقبال عنها، وأخبرتني أنها في العناية المشددة ولن أستطيع زيارتها!!

ركضت و ركضت، حتى وصلت إلى ردهة معتمة؛ تجلس  
فيها ثلاث نساء، تعرّفت إلى إحداهن؛ إنها خالتي أمّ ريم، الدموع  
تملأ عينيها، ويبدو أنها لم تسعد لرؤيتي!!

كنت أخشى الاقتراب، على عكس تلك الفتاة التي تنبّهت  
على وجودي، وسارت نحوي بكلّ كراهية.

- هل أنت سعد؟

- نعم، من تكونين؟ وماذا حصل لريم؟

- قبل ذلك، ما سبب اتصالك بها؟

- أنا لم أتحدّث معها!

- كيف لا، وقد كان اسمك على هاتفها بمكالمة تسبق مكالمتي  
بدقائق!

- هل ما زالت تحتفظ برقمي؟!!!

- ماذا حدث؟ أخبرني الآن.

- أنا لم أحادثها، كنّا صامتين نستمع لخبرات قدرنا؛ قبل أن...

- قبل ماذا؟

- قبل أن أقوم بإقفال الخطّ!!

- كيف سأصدقك!

- عليك ذلك، فانا لن أجرؤ على محادثتها.

- لماذا؟؟؟

- لأنني أحبها، أحبها ولا أستحقها!

\*\*\*\*\*

(11)

دخلت إلى الغرفة التي ترقد فيها ريم، نظرت إليها؛ وجهها  
يبدو شاحباً لا حياة فيه، عينيها الجميلتان نائمتان، كطفل هادئ  
بلا حراك.

وقفت قرب سريرها، اجتاحتني رغبة في البكاء، أمسكت  
يدها، بحت لها بكل ما في صدري. أخبرتها كم أحبتها، أخبرتها  
لماذا رحلت وتركتها! أخبرتها أنني قد عدت لأجلها، صغيرتي أنت  
وجعي، وأنت شفاء قلبي، وفجأة ..!

- سعد!!

- .....

- أكل هذا الحب في قلبك لها!

- .....

- لطالما أخبرتني عنك، لكن كل ما سمعته كان الشكوى فقط!!

- كيف دخلت إلى هنا؟

- إن كنت تحبها حقاً، لماذا لم تعد وتخبرها؟ ماذا سيجدي ندمك الآن؟ ماذا لو لم تستيقظ ريم!
- أجيبي سؤالي، كيف دخلت إلى هنا؟ الزيارة ممنوعة!
- كما دخلت أنت!
- من أنت؟
- فرح!! صديقة ريم.
- أرجوكِ أخبريني، ما الذي حدث!
- دعنا نخرج من هنا، يبدو أن هناك الكثير لتحدث عنه.

(12)

عندما رأيتها لأول مرة، انتابني شعور غريب؛ وكأني أعرفها منذ زمن. وعلى الرغم من رفضي لفكرة الزواج التقليدي منذ البداية؛ إلا أنني تماشيت مع الواقع الذي فرضته عليّ والدتي ولم أقاومه.

في يوم الزفاف كادت أن تطير من الفرحة، كالفراشة التي ترى النور لأول مرة. كانت تسترق نظرات إليّ بين دقيقة وأخرى. لأكون صادقاً؛ لم أبالِ بها، أردت أن ينتهي كل شيء، وبسرعة!

بين أربعة جدران صماء، تركتها صبيحة زفافنا؛ لأتوه في شوارع غريبة عني، أجهلها وتجهلني!! وبعد أن قضيت يومي كاملاً بهذه الحيرة، عدت مساءً لأجدها؛ غارقةً بين أكوام من الأوراق والدفاتر والأقلام! لم أكن أعلم قبلاً، شغفها بالكتابة.

أمسكت إحدى الأوراق، وما إن هممت بالقراءة، حتى سمعت وقع خطواتها تقترب مني. فلم أجد سبيلاً سوى الانسحاب. بالمصادفة لحث عنواناً لموقع إلكتروني، أمسكت حاسبي، وقادني الفضول لتصفحه حتى ساعات الفجر. لا أعلم

لماذا؟ لكنّها بطريقةٍ ما؛ استطاعت أن تسرق ساعات نومي دون أن تدري.

أذكر إحدى كتاباتها، كانت تحمل عنوان، أرض الأحلام!

كلّ حرفٍ ما زال يتردّد أمام عينيّ:

"حين أدرك أنّها يوماً له لن تكون، أمسك يدها؛ طار بها بعيداً عن كلّ شيء، بعيداً عن مجتمعهم، بعيداً عن بلدتهم، بعيداً عن عاداتهم وتقاليدهم، وبعيداً بعيداً عن كلّ شيء يؤلمها.

سرقها من أرض الواقع إلى أرض الأحلام؛ تلك الأرض التي لن يزور الدّمع فيها عينيها بعد اليوم!!"

كنت أعلم يقيناً أن لا حبّ سكن قلبها قبلاً، فقد كانت تتلعثم أمامي؛ ويحمرّ وجهها خجلاً، وترتعد خوفاً.

إذاً، من ذاك الفارس الخيالي؟ عن من كانت تتحدّث؟  
للحظةٍ تمّنت لو أنّها تتحدّث عنيّ! للحظةٍ فقط، تمّنت أن يتغيّر هذا الواقع الذي يؤلمها؛ لكن!! مهلاً؛ إلى أين ستوصلني حماقاتي؟  
هذا غباء! فتاة مخادعة!!

\*\*\*\*\*



في إحدى الليالي، بينما كنت جالساً أتابع برامج التلفاز؛  
سمعت صراخاً قادمًا من غرفتها، لم أفكر كثيراً قبل أن أفتح  
الباب، فاجأتني ثقتها بترك الباب دون قفله!

حين دخلت؛ كانت تبكي بحرقة. وما إن اقتربت منها، حتى  
ارتمت بين ذراعي كطفلةٍ فارقت والدها، والتفته بعد غياب!!

نسيت نفسي، لكنني تداركت الموقف قبل أن تشعر بشيء.  
في المشفى، وبعد أن أكد لنا الطبيب سلامة والدتها، جلست؛ وكم  
كنت قريباً منها. كانت تتمتم بجمل لم أفهم معظمها. بدا واضحاً  
عليها كم تكره هذا المكان ومن فيه!

لا أنكر أنني كنت أكره غموضها ذاك، كانت دوماً حزينة؛  
اعتقدت لوهلة أنني كنت السبب في حزنها. بحشي المستمر في  
كتاباتنا ومشاعرها المخفية بين السطور، أكد لي عكس ذلك. ربما  
أكون جزءاً حديثاً من كوايسها؛ لكن ما الذي تخفيه عني!!

قررت في إحدى الليالي أن نخرج سوياً، لعلي أصل الى  
إحدى الحقائق التي تسكنها. كان كل شيء مثالياً لأخبرها،  
لأعترف لها أن ذاك القلب المشوه، من رفض الحب قبلاً، قد بدأ  
بالنبض من جديد!

كانت الكلمات تتراقص في قلبي تستعدّ للخروج، لكن ما  
الجدوى ان كان المنطق يحاصرني!

قادني الحديث معها الى طريقٍ مسدود، كنت أودّ لو أنّها  
تفتح لي قلبها، وتبوح بكلّ ما يحزنها. على كلّ حال كنت مخطئاً؛  
فقد كانت تجربةً عقيمة!

\*\*\*\*\*

وأمام كلمة وداعاً، انهارت مدينتنا؛ مدينة الحبّ الفاضل،  
تلك التي رغبت بإقامة جبرية داخل أسوارها، دون أيّ محاولةٍ  
لبنائها!

أذكر أنّها كانت الحاضرة الغائبة، كانت عيناها تسبحان في  
فلك، الله وحده من يعلمه. رميت سلامي، حملت حقائبي ومشيت،  
تاركاً ورائي قلباً؛ أحججه أكثر مما يحتاجني!

وصلت المطار، وعلى المقعد جلست. قادني التّفكير إليها،  
لو أنّها تمسك يدي لأعود معها! لو أنّها فتحت لي قلبها! لو أنّها  
تبذّر هذا الفراغ بداخلي، ليمتلئ بضحكتها! لو أنّ كلمة "لو"،  
تصبح ذات معنى!!!

(13)

كيف نأخذ مكاناً، لم يكن من البداية لنا؟ كيف نسطو عليه  
هكذا، بكلّ برود وبدون استئذان؟ أيجوّ لنا سرقة حياة من نريد؛  
لنتمتّع بها دون تقديم أيّ أعذار؟!! هذا تماماً ما حصل معي. كان  
أخي الضحية الأولى، وريم ضحية حماقتي الثانية!

(منذ صغره كان يعاني من ألم في صدره !!)

كان سعد يجري مسرعاً؛ هارباً من أخيه! ضحكاته تملأ  
المكان، فجأة، وما إن التفت وراءه، حتى وجد علياً يصارع  
أنفاسه؛ ممدداً على أرض باردة. خوفه جعله يصرخ منادياً والدته،  
وبعد أن تمّ نقله إلى المشفى، صارحهم الطبيب بحقيقة وضعه،  
وضعت القلب لن يبرأ، على الرغم من قسوة الأيام ....!!!

أخي علي، صديق طفولتي، توأمي ونبض قلبي. عاهدني ألا  
يفرقنا شيء، مهما قست الظروف! وعدني أن يمسك يدي، لنسير  
الطريق الصحيح. لكنه رحل، تركني دون وداع، خذلني؛ وترك  
جرحاً عميقاً داخل قلبي!

وتلك الفتاة، حبّ الطفولة البريء، من عشقتها، واعتقدت  
مخطئاً أنها ستعوضني عن أخي، رحلت هي الأخرى؛ تاركة إياي

إنساناً مشّت القلب، مكسور الأحلام! أصبحت قاسياً، لا أصدق  
شيء، لا أؤمن بالبراءة، أو حتى بالحب !!

كبرت على فقد أخي، وخيانة أعزّ الناس إليّ. قررت  
السفر، وفي سفري؛ مارست أسوأ أنواع الخطيئة! كنت تائهاً تماماً،  
كان الطريق أمامي مظلماً. بلا هوية، بلا مستقبل ! كرهت نفسي،  
وكرهت كل شيء يربطني بي !!!

إلى أن جاء يوم طالبتني فيه أمي العودة، فلا قدرة لها على  
بُعدي عنها! من يلومها، فقد خذلها أخي قبلاً منّي؛ فكيف يمكنني  
احتمال فكرة كوني الابن العاق لأم صبرت كأمي!

كانت فرحةً بعودتي، على غير المتوقع، كان سبب فرحها -  
إيجاد العروس المناسبة لي - على حدّ قولها.

وأمام رضوخي لرغبتها المُلحّة، لم أكن أعلم أنّ أخطاء  
الماضي، ستعود لتلاحقني !!

والآن عدت، عدت خائباً؛ أجزّ بيدي طفلة لا ذنب لها،  
أسميتها ريم. لعلّي بقربها منّي، أسدّ وجع قلبي!

- سعد، هل تحبّ ريم حقاً؟!
- أبعد كلّ ما أخبرتك ما زلت تتساءلين!!
- هل تعدني أن تبقى معها إلى الأبد؟!
- ماذا تقصدين؟ كيف ذلك!!
- اسمعني إذا جيّداً.



**حياة جديدة.....!!**





(14)

- آيها الطيب ائها تعود.

تن تن تن تن تن تن...

- آيها الطيب لقد عادت، عادت حبيتي ريم.

"فتحت عينيها على وقع كلمة لم تعتدها -حبيتي ريم-  
بصوت رجولي غريب!"

- هل تسمعينني؟ ريم!!

- آيها الطيب، أشعر برأسي ثقيلًا جدًا. أشعر أنني لا أعرف شيئاً  
في حياتي؛ غير هذه المشفى! ماذا يجري هنا؟ ومن كل هؤلاء!!  
- اهدهني ريم.

- لا أريد أن أهدأ، أريد الحقيقة، فقط الحقيقة؛ ولا شيء غيرها،  
أرجوكم!

- هلاً تتركونني معها لبعض الوقت!

- ائني أسمعك آيها الطيب.

- منذ ثلاثة أشهر، دخلت إلى المشفى؛ إثر تعرّضك لضربة قويّة على مؤخرة الرأس.

- ماذا؟؟؟

- وقد كنت غائبة عن الوعي، كدنا أن نفقدك مرتين. لكنك كنت قوية ريم، وأنا أريد شجاعتك تلك طوال فترة العلاج.

"حالة من الصمت والذهول سيطرت عليها!"

- ما سبب الضياع الذي أشعر به أيها الطبيب؟ وكأنني ولدت في هذه المشفى ولم أكن قبله شيئاً!!

- لن نحكم على هذا الأمر الآن، فنحن نأمل أن يتغيّر مجرى الأمور إن استرحت لفترة من الوقت.

- هل الأمر خطير إلى هذا الحد؟!

- فلنأمل خيراً، استريحى الآن ولن يزعجك أحد.

ها قد عدت وحيدة مرة أخرى، هه؛ من يدري، يبدو أنني أحبّ البقاء وحدي، لذلك لا يبقون معي!

أتساءل من يكون ذاك الشاب؛ صاحب العينين الزرقاوين. أيعقل أنني لا أعرفه! أم أنّ النوم الطويل قد أرهق ذاكرتي! ماذا

فعلت في حياتي! هل قضيت أياماً جميلة، هل سافرت إلى بلادٍ  
بعيدة! هل هناك من يشاركني لحظات حزني قبل سعادتي!  
آآآآآآآآآآآآ، لقد تعبت؛ لا أريد أن أفكر أكثر!

\*\*\*\*\*

- أيها الطبيب، هل أستطيع أن أحادثها الآن؟
- عليك أن تعلم، الأمر لن يكون سهلاً عليها، ربّما ترفضك أو  
تطالبك بالخروج!
- سأحتمل ذلك.
- وربّما يكون ردّ فعلٍ إيجابياً، فهي تبدو هادئة الطّباع ومتفهّمة.
- هل لي أن أراها الآن!!
- لك ذلك!
- مرحباً ريم.
- أهلاً.
- كيف أنت؟
- بخير، شكراً لك!

- هل تذكريني؟

- لا أعلم، هل يجب عليّ ذلك؟!

- أنا سعد!

- .....

- سعد، زوجك يا ريم!!

- ماذا؟!!!

- رفيقة عمري وآيامي.

(15)

مرّ الآن شهران على خروج ريم من المشفى، في كلّ ليلة  
تجلس مع سعد؛ لتستمع منه إلى قصص حبّهما المشوّقة. يجلسان  
ليقرّرا أيّ البلاد سيزوران في الصّيف؛ تقترح ريم فرنسا، ولا  
ي مانع!

في كلّ يوم يعود سعد من عمله حاملاً وردة حمراء، يخبّئها  
وتبدأ رحلة ريم في البحث عنها!

في كلّ ليلة تتوقع على نفسها، تقترب منه؛ لتنام على أنغام  
قلبٍ لطالما أحبّها.

سعد وريم؛ قصّة عاشقين، أم كذبة صديقة؟!!!

\*\*\*\*\*



**أحقّ أنستحقّ السعادة...!!**





والجراح على قد ما بتعيش، بتأخذ وقتها.

على الرغم من كل ألم، وعلى الرغم من كل الجراح التي خذلتنا، هناك لحظة؛ ننسى بها كل شيء. أمام عينيهم، وأمام تلك الابتسامة الدافئة، أمام كل ذاك الحب الذي يقدمونه لنا، لا أذكر تلك الفترة من حياتي التي عرفت فيها سعد، ولا أذكر تفاصيل ذكرياتنا، على الرغم من كونه زواجاً تقليدياً كما أخبرني، إلا أنني أحبه وبشدة، أعشق تفاصيله، كلماته، عينيه الجميلة، الحانه التي أغفو عليها كل مساء، دفء يديه! أحبه بكل جوارحي، لم أعد أهتم إن كان الماضي سعيداً أم حزيناً، إنني أعيش معه حاضري، وسأخطط معه لمستقبلنا معاً، اسم أول طفل لنا، لون غرفته، الأماكن التي سنزورها، والأشخاص الذين ستعرف إليهم و ...

- ريم عزيزتي، ماذا تفعلين؟

- لا شيء مهم، لقد كنت أكتب فقط!

- هل لي برؤية كتابتك؟

- لا لا، إنها سر.

- حسناً حسناً يا أميرتي، لن أسرق النظر، هل أنت مستعدة للسفر؟!

- نعم نعم، أنا جاهزة.

الآن أنا في المطار، أجلس على المقعد، وريم؛ طفلي المدللة  
تجلس قربي. أمسك يدها وأكاد أن أطير من الفرح، عيناها تشرقان  
بالسعادة. لأول مرة أرى ابتسامتها ترتسم صادقةً على وجهها.  
أريد أن أكون معها بكل تفاصيل حياتها الصغيرة والكبيرة، أريد  
أن أكون الفرح لقلبها، أريدها أن تنسى كل ألم، وأن لا يعرف  
الحزن طريقاً لقلبها، ذاك القلب الذي أعادني إلى نفسي، ذاك  
القلب الذي أعاد ثقتي بالحب، ذاك القلب الذي ما دام ينبض  
بالحياة سيحبها وحدها! لا أعلم ماذا كان ليحدث لي لو تركتني  
ريم في ذاك اليوم، لا أعلم كيف كنت لأعيش بدونها، لا أعرف  
كيف كنت سأحتمل رؤيتها بلا حياة!

- سعد! بماذا تفكر؟!

- بك أنت!

- ممممم، حسناً سأصدقك.

"نداء إلى المسافرين ...."

- عزيزتي، إنها رحلتنا، هيا بنا ....

(18)

ذاك المجنون سعد، مضى عامّ الآن منذ ذاك الحادث المشؤوم.  
لا أذكر يوماً مرّ عليّ؛ دون أن يجلب لي هدية، وردة، شوكولاتة،  
عطور، لا أعتقد أنّ حباً كهذا قد يرحل يوماً.

ما أجمله، حين ينظر إليّ وسط الجموع ويتسم، ابتسامته  
الغامضة تلك؛ كم أنا حائرة بها!

يخاف عليّ كطفلة، يخشى عليّ من الحزن، يردد لي دوماً:  
أنت سعادتي، لا أريد أن أرى الدّمع بعينيك، ولن أسمح للحزن  
أن يطرق أبوابك.

يجلس قربي كلّ مساء، يسند رأسه إلى كتفيّ؛ ويقصّ عليّ  
الحكايات! إنّ حبه كالسّحر تماماً، في كلّ مرّة أجلس فيها مع  
نفسي، ينتشلي من دوّامات الضّيع التي أغرق بها، عنده جواب  
لكلّ أسئلتي. لا يسمح للشكوك أن تتسلّل إلى داخلي!

في كلّ يوم، نعيش مغامرة جديدة، وكلّ يوم، يحمل لي  
مفاجأة من مفاجآته الغريبة!

\*\*\*\*\*

- ريم!!
- ما بك يا عزيزي؟
- أريد أن أسألك سؤالاً!
- بالطبع، وهل تحتاج إلى الإذن بذلك!
- ريم، إن أنا أخطأت يوماً؛ فهل ستسامحيني؟
- ماذا؟ لم أفهم سعد!!
- مثلاً، إن كنت يوماً سبباً في حزنك، فهل ستسامحيني؟
- لا تقلق يا عزيزي، لا أعتقد ذلك!
- هل يعني أنك لن تسامحيني!
- لا لا، أقصد أنك لن تكون سبب حزني.
- ريم.
- سعد، أريد أن أنام.
- بأمرك، صغيرتي.

كطفلةٍ اعتادت أن تنكمش في حُضن والدها، تنكمش ريم  
كلَّ ليلة قرب سعد. ذاك الشَّعور الغريب الذي يسكنها، سعادة،  
أمان، لا أحد في هذا العالم يستطيع أن يقترب منها، أو يؤذيها!  
لكن .....

ماذا لو كان أقرب الأشخاص إلى قلوبنا؛ هم من يملكون  
سلاحاً قد يقتلوننا به في أي لحظة!!  
ماذا لو كانت تلك السَّعادة كاذبة؟  
ماذا لو استيقظنا من هذا الحلم الجميل، على واقعٍ بشع!!  
ماذا لو عرفنا تلك الحقيقة من غيرهم؟  
ماذا لو انهارت صورتهم أمام أعيننا!  
ماذا لو!!!

\*\*\*\*\*



(19)

جرس الباب يرن .....

- سعد، هل تستطيع فتح الباب، فانا غارقة بين اكوام من  
الفوضى!!

- بالطبع عزيزتي، اهلاً اهلاً فرح.

- كيف حالك يا سعد؟ وكيف هي ريم!

- أنا بخير، وريم غارقة في الترتيب؛ كم تكره الفوضى تلك  
الفتاة!

- حسناً، سأساعدك إذاً.

- فرح! انتظري، لن أستطيع أن أكذب أكثر على ريم!

- ماذا حصل؟ ألم تعد تحبها!

- بالطبع أحبها! لكن قلبي يؤمني كلما رايتها حائرة تحاول تذكر  
ماضيها، أتألم حين تسألني عن تفاصيل زفافنا وفترة خطوبتنا،  
تمزقني ابتسامتها تلك، حين تخبرني أنني سعادتها الوحيدة،  
وبأن ماضيها كان رائعاً، طالما أنني كنت معها!

- سعد! لقد اتفقنا، إنَّ هذا لمصلحتنا.
- أريد أن أخبرها الحقيقة، وأن أدعها هي لتقرّر ذلك.
- لن تُساعحك، صدّقي ! ألا يهَمُّك أن تكون سعيدة! ألا تستحق  
ريم السَّعادة!!؟
- تستحقّ السعادة الحقيقيّة يا فرح!!
- حسناً سعد، دعنا نتحدّث لاحقاً. سأذهب لأراها الآن.
- ريم، صديقتي؛ لقد اشتقت إليك ..!
- .....
- ما هذا الصّندوق؟ ماذا تقرئين!
- إنها رسائلني!
- ماذا؟؟؟
- رسائلني إلى سعد!
- .....
- رسائلني إلى سعد حين غادر وتركني؛ في الأوّل من إبريل ! لماذا  
أنت صامتة فرح؟



- ريم، أنااااااااااا...
- كذبة أخرى!!
- ..... لا علاقة لسعد، ...إني ...!!
- شششششش، لا أريد أن أسمع شيء. كيف فعلتم هذا بي؟!
- ريم، لقد كنّا ..،
- اخرجي من هنا حالياً، أنت وذاك المخادع؛ لا أريدكم في حياتي!!
- ريم اهدئي!
- اخرجي من هنا، فوراً ...!
- حسناً، كما تريد.
- ريم، فرح !! ماذا يحدث هنا؟
- أهلاً سعد، أخبرني؛ هل حضرت لي كذبة جديدة؟!
- ماذا تقصدين؟ وما هذا بيدك؟!
- آه صحيح، فأنت لم تقرأ شيئاً من رسائلي! فقد رحلت، دون محاولة للتبرير حتى!!

- ريم .... أنا .... كنت .... سوف ...

- لا أريد سماع شيء، يا أجمل كذبة!!!

يبدو أنّ ريم المتساعحة، الطيبة، ذات القلب المحبّ؛ لم تعد كما كانت! صوتهما المخنوق ما عاد يهوى الصّمت، فقد اختارت أن تصرخ هذه المرّة! أن تُسمع الكون ضجيج كلماتها.

وحروفها، تلك من اختارتها يوماً كحاكم عادل، قرّرت أن تهجرها، وترمي بها وراء ظهرها.

الآن استفتت يا ريم؟ بعد أن بدأ كلّ شيء يسير على ما يرام! بعد أن عاد سعد؛ لأجلك أنت!!

الآن قرّرت أن تهجري تسامحك؟ حين بات كلّ من حولك يشبهك؛ اخترت الاختلاف!!

لا أعلم إن كان هذا صواباً أم خطأ! لكنّه أحبّك، وأعاد بناء أحلامك من جديد، فلماذا تطعنين بنفس الخنجر الذي قتلك!!!

(20)

والآن عادت ريم وحيدة، تركت كل شيء على حاله؛ ولم تكلف نفسها عناء السؤال. بعد أن سارت كل الأمور على ما يرام، وبعد الأمل الذي رسمته في حياة سعد.

إذن فالنهاية حزينة، كحال كل قصص الحب التي أعرفها. وعود كاذبة بالبقاء، وفي النهاية يكون الفراق من نصيبنا!

لم أؤمن يوماً بالنهايات السعيدة، كانت بالنسبة لي مجرد أساطير كاذبة! وعاشاً معاً بسعادة، ليست مدرجة في قاموس حياتي!

دائماً أتوقع الأسوأ، وبذلك تكون:

"رحلت ريم من حياة سعد، تماماً كما سبق وتركها. عادت لبناء حياتها من جديد، قرّرت أن تبدأ وحدها، أن تكمل الطريق دون من يساندها. كان قراراً لا رجعة فيه. علّمتها الحياة كيف تكون قويّة، قاسية، لا يعرف الحب طريقاً إليها، وهكذا ولدت ريم من جديد، تماماً كنقيض لنفسها. فالطيبة والتسامح لن تعرف لها

طريقاً بعد اليوم. لا جمال في هذا العالم، لا شتاء سيطرق نوافذها،  
ولا أمل سيزور عينيها!

أما سعد، فلم يبال كثيراً! كثيرات من هنّ بجمال ريم وطيبة  
قلبها، لا فرق عنده إن اختار إحداهنّ لتكمل معه حياتها، فـ  
بالنهاية كان زواجاً تقليدياً ولا ضرر من تكرار التجربة.  
لكن...

لست سيئة الى هذا الحد! هناك لحظة من حياتي قرّرت فيها  
الاختلاف. قررت فيها أنّ أحلامنا مهما كبرت، لا بدّ أن نؤمن بها  
لتتحقّق!

أحلامنا إن نحن تركناها، سننكر هويتنا، لن يعود لوجودنا  
معنى، لن يعود لابتسامتنا جمال، ولن نستلذ بلحظة سعادةٍ  
تتملّكنا!

أحلامنا هي نحن، ونحن أحلامنا، نكمل بعضها بعضاً،  
كالتّوأم؛ لا سبيل لعيش أحدهنا دون الآخر!

تلك هي أحلامنا، وهؤلاء هم نحن، وما دمنا نريد شيئاً  
بشدة، فالعالم كلّهُ سيطاوعنا على تحقيقه!!

"عندما تريد شيئاً ما، حقاً، فإنّ الكون بأسره يطاوعك على تحقيق رغباتك".

باولو كويلو



(21)

رن هاتف سعد....

- مرحباً

- سعد !!!

- صغيرتي

- .....

- لا تصمتي أرجوك

- .....

- اصرخي كلّ وجعك لكن لا تصمتي

- .....

- ريم، أحبك ملء الأرض وقلبي يتألم في غيابك عني، اعتذر  
عن كلّ شيء، أعلم أنّ خطئي كبير لكن قلبك أكبر، لم أرد  
إيذائك يا طفلي، لكنني أردت لنا فرصة أخرى؛ لأرسم  
ابتسامتك من جديد، ليشفى قلبك، لتموت دمعتك.

- سعد، أنا .....

- قولي ما تريد يا روحاً سكنتني!

- سعد، أريدك!!!

- .....

- أريد أن أكون معك حتى آخر يوم في عمري.

- .....

- أريد أن تسرقني من هذا العالم الكبير، أريد أن أسكن قلبك،

أن أنسى كلّ ماضٍ لم يكن بقربك. أريد أن أرسم طريق

سعادتي معك، أريد طفلاً يحمل ملامحك. أريد حبّك سعد،

آآآاه يا سعد، تعبت وبين يديك سأجد راحتي، تعبت وما

عدت أقوى خذلاناً آخر، تعبت ولا أريد أن أبقى وحدي

.....

تعبت !!!



- حبيبتى، سأدفن الماضي، وأدفن معه كلّ وجعك. سأعيد بناء  
ثقتك بي، سأخبتك بين ذراعيّ ولن أسمح لأي كان أن  
يؤذيك.

- سعد، هل لك أن تأتي لتأخذني، فاتني موعد الطائرة، وها أنا  
أنتظرك!!

\*\*\*\*\*

نستطيع البدء من جديد، حين نسامح، حين ندع الحبّ يملأ  
قلوبنا، حين نؤمن أنّنا نستحقّ فرصة ثانية لنعيش الفرح !!!  
لأنك تستحقين السعادة !!

إسلام الشريف

2015/8/ 2







كنت أريد أن أنسى يا صديقتي،  
وددت لو أنني بقربه؛ أدفن كل  
ماضٍ ألمني. أن أعود طفلةً من  
جديد، ألا أخاف أبداً، أن أبدأ حياتي  
بقلب صافٍ؛ لا يشكو شيء، لكن...!  
لكنه رحل يا صديقتي، ذهب دون  
أسباب؛ أو حتى أعتذر، رحل بلا  
سابق انذار؛ لم نتفق ولم نختلف!  
لم يحدث بيننا شيء، لقد كان  
مجرد كذبة عابرة...!

لوحة الغلاف: هبة مسعد

Bibliotheca Alexandrina



1503946

nwf.com

نيك

دار دجلة

لأشرون وموزعون



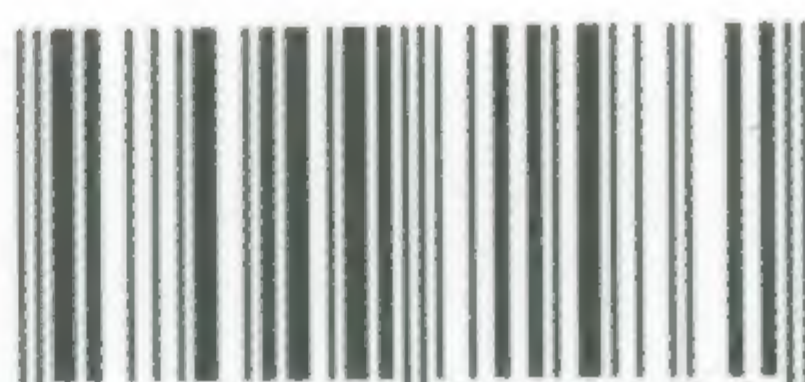
عمان - شارع الملك حسين - مجمع الفحيح التجاري

تلفاكس: +96264647550 خلوي: +962795265767

ص ب: 712773 عمان 11171 الأردن

E-mail: dardjlah@yahoo.com

www.dardjlah.com



9 789957 715861